

# Villaggio d'artista

PerCorpi  
Visionari



formazione residenza spettacoli  
**21 giugno - 20 luglio**  
**MEINA**

danza  
teatro  
performing arts

MEINA 2014

**CONTATTI**  
**Per info e prevenidte biglietti:**  
Associazione LIS Lab Performing Arts  
Sede operativa: Uff. Turistico, Via Carlo Bedoni 1  
28046 Meina (NO)  
giovedì e sabato dalle 10.00 alle 12.30;  
martedì e venerdì dalle 16.00 alle 19.00  
+ 39 388 2579939 / +39 388 7961319  
associazionelis@gmail.com  
www.associazione-lis.com

Villaggio d'artista è un progetto di Associazione LIS Lab Performing Arts  
**Direzione artistica:** Antonella Cirigliano  
**Direzione organizzativa:** Laura Vignati  
**Supporto organizzativo:** Giulia Luoni  
**Comunicazione e relazioni istituzionali:** Annalisa Recchia  
**Ufficio Stampa:** Serena Galasso – Annalisa Recchia  
**Tecnica:** Fabrizio Orlandi – Sergio Taddei  
**Studenti NABA:** Maria Luisa Batfurno, Samantha Caligaris,  
Valentina Carnevali, Giulio Olivero

con il contributo di



Le opportunità non hanno confini.



REGIONE  
PIEMONTE



a cura di



partner



LitroCentimetro

con il sostegno di



in collaborazione con



#villaggiodartista

www.corpivisionari.eu - www.associazione-lis.com - associazionelis@gmail.com

Si ringrazia per la partecipazione attiva l'Amministrazione del Comune di Meina e tutti i volontari che hanno collaborato.  
Un ringraziamento particolare alla famiglia Bossi per aver concesso come location la loro meravigliosa Villa.

## ➔ Dal 13 al 20 LUGLIO (escluso lunedì 14)

### Phoenix di Wunderland (DK)

*Direzione di scena e drammaturgia Sarah John (AUS), direzione artistica e performer Mette Aakjær (DK), compositore e sound design Thoranna Bjornsdottir (ISL), collaborazione alla creazione, performers e danzatrici Cindy Rudel (DE), Nina Matthis (SWE/SRB) e Sara Vilardo (IT), tecnico di interaction design Rune Brink (DK), artista visuale Sigrid Astrup (NOR), testi Sonja Winckelman Thomsen (DK), traduzioni Sara Vilardo (IT), direzione di produzione Kirsten Pallesen (DK)*

**performance interattiva** - dalle h.15.00 alle h. 19.00 (ingressi ogni 10 minuti), Villa Bossi – Via Sempione n°120

Costo 5€, prenotazione obbligatoria

*Un'esperienza unica, un viaggio sensoriale, un'avventura personale. Phoenix è una performance interattiva, sviluppatasi dalla collaborazione di 9 artisti internazionali - perlopiù provenienti dal nord Europa - e con differenti background artistici. Lo spettatore si muoverà attraverso questa esperienza da solo, guidato da un sistema sonoro interattivo e dall'incontro coi performers. Phoenix racchiude diverse forme artistiche: installazioni, soundscape, tecnologie interattive, testi poetici, video, esperienze sensoriali, incontri performativi e molto altro da scoprire. Una coproduzione Wunderland e LIS.*

## ➔ 30 GIUGNO - 11 LUGLIO

**Residenza artistica per bambini** di **Associazione LIS** (IT) e **Atelier del Vento** (IT)  
condotto da Francesca Amat

### centro estivo

1° settimana: 30 giugno - 4 luglio; 2° settimana: 7 - 11 luglio  
dalle h. 8.30 alle h. 16.00, luogo da definire.  
Nota: è possibile partecipare anche solo ad una delle due settimane proposte

Età: 6-11 anni. Costo 90€ a settimana (160€ due settimane), copertura assicurativa obbligatoria 10€ (valida un anno).

Pranzo al sacco a cura dei genitori. Posti limitati

*L'Associazione LIS LAB e Atelier del vento propongono un appassionante campus estivo per i vostri bambini, che potranno passare due settimane di gioco e di divertimento grazie al teatro e all'arte! Una piacevole alternativa a cura dell'artista Francesca Amat che da anni lavora con i bambini e i ragazzi, passando dal teatro all'animazione attraverso il gioco. Insieme a lei ci saranno altri collaboratori con esperienza nel settore. Il metodo offre percorsi che valorizzano la persona e il bambino attraverso l'esperienza artistica, per favorire l'incontro con il propri talenti. La finalità è rivolta alla socializzazione e sviluppo armonico del bambino e dell'adulto con gli strumenti che le arti visive e performative offrono.*

**Villaggio d'artista** è una residenza comunitaria per artisti: uno spazio utopico di convivenza sociale e naturalistica, dove artisti, performers, danzatori e cittadini si incontrano. Villaggio d'artista è un segmento di PerCorpi Visionari, Progetto Interreg di Cooperazione Transfrontaliera Italia-Svizzera.

Grazie alla collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo, l'Associazione LIS Lab intensifica le sue attività e diventa così **Bottega d'artista**. Il Comune di Meina ha accolto con entusiasmo il progetto, mettendo a disposizione lo spazio **Lavanderia del Museo Faraggiana**. L'iniziativa di Fondazione Piemonte dal Vivo coinvolge i Comuni Piemontesi proponendogli di ospitare una compagnia, garantendo spazi idonei ad accogliere il debutto di nuove produzioni e lo sviluppo di percorsi di formazione.

## → 21 GIUGNO

**Trattato della lontananza + Wolkenheimat (video installazione) di Zerogrammi (IT)**

Trattato della lontananza: regia e coreografia Emanuele Sciannamea con Pieradolfo Ciulli, Roberta De Rosa, Stefano Roveda costumi e scene Zerogrammi produzione Zerogrammi coproduzione Fondazione Teatro Piemonte Europa, Festival Teatro a Corte, Festival Oerol con il sostegno di Regione Piemonte, MiBACT

Wolkenheimat: regia e coreografia Emanuele Sciannamea con Pieradolfo Ciulli costumi e scene Zerogrammi produzione Zerogrammi coproduzione Festival Oerol, Teatro a Corte, Fondazione Teatro Piemonte Europa con il sostegno di Regione Piemonte, MiBACT

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

**teatrodanza e video installazione** - h. 21.00, Museo Faraggiana  
Età > 13 anni. Costo 5€, prenotazione consigliata

Il Trattato della Lontananza è una creazione per tre danzatori sul tema dell'incomunicabilità. In questo lavoro l'idea di lontananza diventa linea di frontiera e luogo cui appartengono la solitudine e la difficoltà di incontrare e comprendere l'altro. La struttura dello spettacolo, attraverso i continui incontri e scontri tra gli interpreti, mette in evidenza l'incapacità di offrirci all'altro con purezza e senza filtri.

Wolkenheimat è un video realizzato in una laguna che si estende a perdita d'occhio e il titolo del lavoro deriva dal tedesco "casa sulle nuvole", un luogo dove fermarsi a contemplare l'orizzonte. L'interprete, attraverso la danza, prova a dialogare con la parte più pura di sé stesso. Ogni tanto perdersi tra le nuvole potrebbe aiutare ad avvicinarci a noi stessi, o almeno a colmare questa lontananza, se ne siamo capaci.

## → 28-29 GIUGNO

**h.g. di Trickster<sup>P</sup> (CH)**

concetto e realizzazione Cristina Galbiati e Ilija Luginbühl, collaborazione artistica Simona Gonella

**installazione interattiva e formazione** dalle h. 16.30 alle h. 19.30 (ingressi ogni 20 minuti), Sala Consiliare.

Età > 9 anni. Costo 5€, prenotazione obbligatoria

.h.g. nasce come rilettura della fiaba classica di Hansel e Gretel e si sviluppa come un percorso fisico-sensoriale guidato da auricolari; un'installazione labirintica articolata in 9 stanze in cui spazio visivo e spazio sonoro si intersecano e dialogano tra loro. All'inizio del percorso lo spettatore viene munito di cuffie ed invitato a seguire le indicazioni che riceverà attraverso di esse. Ciascuno spazio è un mondo a sé, in cui la mente pian piano entra nell'immaginario e da semplice spettatrice esterna, ne diventa parte. La fiaba viene così ripercorsa cercando i punti di rottura e quelli di intersezione tra il mondo dell'infanzia e quello adulto.

L'evento sarà affiancato da incontri di approfondimento sul tema della performance contemporanea.

## → 4 LUGLIO

**Incontro sulla danza contemporanea** condotto da **Filippo Armati (CH)**  
**formazione** - dalle h. 14.00 alle h. 16.00, Sala Consiliare  
Ingresso gratuito

*Durante il suo percorso professionale e di formazione, il danzatore e performer svizzero Filippo Armati sviluppa una metodologia di lavoro che si basa sui principi di coreutica di Laban e sulle influenze che questi hanno avuto su altri coreografi del XX secolo (Cunningham, Forsythe, Hauer). Questo metodo si basa sull'isolare i movimenti, sulla composizione istantanea, sulla consapevolezza del corpo e la possibilità di comporre istantaneamente movimenti con continuità.*

**Le Foglie e il Vento** di **Associazione Didee (IT)**

progetto e regia Mariachiara Raviola con Francesca Cinalli e Stefano Botti, paesaggio sonoro Paolo De Santis, sguardo coreografico Aldo Torta, produzione Associazione Didee arti e comunicazione e Fondazione Teatro Coccia in collaborazione con Piemonte dal Vivo nell'ambito del progetto PerCorpi Visionari

**danza** - h. 18.00, Museo di Villa Faraggiana  
Bambini e adulti, Costo 5€, prenotazione consigliata

**A seguire ci sarà un momento d'incontro tra gli artisti e il pubblico**

*Liberamente ispirato a La Foglia Muriel di Leo Buscaglia. La vita di una foglia e del suo albero, un racconto danzato per adulti e bambini, una metafora dell'esistenza che, con semplicità, narra dei cicli della natura del continuo trasformarsi della vita.*

## → 5 LUGLIO

**In Sale** di e con **Filippo Armati (CH)** e **Francesca Cola (IT)**

**danza urbana** - h. 18.30, Piazza Carabelli

*I due artisti riflettono con il loro linguaggio sul tema dell'acqua. Il brainstorming che ha caratterizzato la loro rielaborazione sul tema è partito dalla differenza tra l'acqua dolce e l'acqua salata. Con questa collaborazione italo-svizzera Cola-Armati, provano a creare un nuovo luogo della visione e dell'ascolto, cercando di creare nello spettatore-uditore una deriva emotivo-percettiva che gli permetta di entrare in un "altrove" assaporando simbolicamente quel sale che manca. Percorso con audioguide.*

## → 11 LUGLIO

**ADD UP > Poetrywalk** di **Senza Confini di Pelle (IT)**

con Dario La Stella e Valentina Solinas  
in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

**danza urbana** - h. 18.30, fraz. Ghevio, piazze e vie

*ADD UP è uno strumento di indagine sociologica sull'urbanizzazione di una data area che sviluppa risorse artistiche proprie della danza urbana e della performance. Il progetto indaga quindi come la danza intercetta la relazione "urbanizzazione vs socialità": di come i luoghi preposti dall'architettura urbana vengano sovvertiti da un diverso "uso", di come gli spazi sociali siano teatro in cui reinventare un nuovo modo di "stare insieme", di come il rapporto identità/luogo sia una relazione dinamica.*

## → 11 LUGLIO

**La danza in 1 minuto** di **COORPI – Coordinamento Danza Piemonte (IT)**  
presentazione a cura di Cristiana Candellero e Lucia De Rienzo  
in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

**presentazione e proiezione video** - h. 21.00, Sala Consiliare  
Ingresso gratuito

*"La danza in 1 minuto" è un contest nazionale di video di danza giunto alla sua quarta edizione, un progetto promosso e curato da COORPI. Un'opportunità per esprimere, attraverso un video della durata di 60", quali significati possa assumere la danza nel senso più ampio del termine. Tra le novità dell'edizione 2014 un premio speciale dedicato all'animazione, in collaborazione con la Scuola Internazionale di Comics, e tre temi sui quali declinare le proposte video: le diverse modulazioni dell'impercettibile; quale Italia oggi e il rapporto tra suono e movimento video – coreografico.*

## → 12 LUGLIO

**#INTERSACTION. Incontro e dialogo tra differenti pratiche espressive**  
a cura di **Tommaso Sacchi (IT)**

**aperitivo-seminario** - h. 19.30, Lido di Meina  
Ingresso libero

*L'incontro è una riflessione che è propria delle nuove pratiche espressive del contemporaneo, ad esempio capire come alcune opere che vedono la loro realizzazione nell'arco di pochi istanti o di un arco temporale preciso e limitato abbiano alle spalle percorsi di lunga durata che ne determinano i processi ideativi e realizzativi. L'incontro è aperto non solo agli artisti a chiunque voglia avvicinarsi ai differenti ambiti della creatività.*

**Mapping #3|Meina** di **Compagnia Sara Marasso | Il Cantiere (IT)**

con Maura Dessì, Sara Marasso, Teresa Norhona Feio, contrabbasso e live electronics Stefano Riso, artista visiva Giulia Gallo, disegno luci Davide Rigodanza  
In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo

**danza e arte visiva** - h. 21.00, Sala Consiliare

Costo 5€, prenotazione consigliata

*"Mapping" utilizza le caratteristiche particolari di un luogo in un'ottica interdisciplinare che possa creare una coincidenza, una sovrapposizione e un interscambio tra lo spazio cosiddetto espositivo, e quello performativo o scenico, in una direzione di ricerca e riflessione sui luoghi della visione e sulla possibilità di trovare modi e linguaggi per un diverso e rinnovato contatto con il pubblico. Da un punto di vista di ricerca coreografica il progetto prevede l'inserimento di un gruppo di performers e di un musicista dal vivo. Il gruppo lavorerà sull'idea di mappatura attraverso la ricerca di modi di misurazione dello spazio a partire dal corpo come unità di misura ed entità percettiva.*